

musik in der kirche

IN OLDENBURG STADT
April - Mai 2025



KIRCHENmusik
in der Ev.-Luth. Kirche
in Oldenburg

april



5

Samstag, 12 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Orgelmusik zur Marktzeit
Tobias Götting - Orgel
Eintritt frei - Spenden erbeten

Samstag, 18 Uhr, Dreifaltigkeitskirche
**Vox Avis: Von früh bis spät
durch das Europa der Renaissance**
Vocalensemble: Elisabeth Reda und Tammo Falkenberg-
Wilken - Leitung und Cembalo
Ulrike Folch-Bönisch - Blockflöte
Eintritt frei



VOX AVIS

6

Sonntag, 17 Uhr, St. Ansgar
**Maurice Duruflé „Requiem“ /
Paul Hindemith „Trauermusik“**
Anne-Beke Sontag - Mezzosopran
Luciano Lodi - Bariton
Ansgari-Kantorei
Sinfonietta Oldenburg
Lukas Henke - Leitung
Tickets: 30 Eur/ 25 Eur unter ansgar-oldenburg.de,
Restkarten an der Abendkasse

Sonntag, 18 Uhr, St.-Johannes-Kirche
Orgelkonzert zum Palmsonntag: „Einzug des Königs“
Werke u. a. von Elgar, Händel, Bach, Clarke, Lemmens
Insa Meier - Orgel
Eintritt frei

13



CONCERTO IBERICO

25

Freitag, 19.30 Uhr, Dreifaltigkeitskirche
Concerto Iberico: Fiestas de Primavera
Werke italienischer und spanischer Komponisten der
Renaissance und des Frühbarocks
mit Flöte, Gitarre, Posaune, Theorbe, Cembalo und Orgel
Eintritt frei - Anmeldung erbeten:
concertoiberico@gmail.com

26



Samstag, 18 Uhr,
Dreifaltigkeitskirche
**Musikalische
Wochenschlussandacht**
Österliche Orgelmusik von
Bach, Händel, Lemmens,
Rehfeldt
Insa Meier - Orgel

INSA MEIER

Samstag, 18 Uhr, Auferstehungskirche
Musikalischer Abendsegen
Oldenburger Duo „compañera“
Sophie Arenhövel - Gesang
Christian Jakober - Gitarre
Lieder des kubanischen Liedermachers Silvio Rodríguez
Eintritt frei

Samstag, 19.30 Uhr, St. Ansgar
AnsgarLounge I: „STILFALT“
A capella vom Feinsten
vocoder-Ensemble (Hamburg)
Die Bar öffnet um 19 Uhr.
Eintritt frei



27

Sonntag, 11 Uhr, Ohmsteder Kirche
Kantaten-Gottesdienst zum Ehrenamtsfest
 Chöre aus dem „Messiah“ von G. F. Händel
 Ohmsteder Vokalensemble, Musiker:innen des
 Oldenburgischen Staatsorchesters, Beate Besser -
 Leitung

mai

3

Samstag, 12 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Orgelmusik zur Marktzeit
 Tobias Götting - Orgel
 Eintritt frei - Spenden erbeten



VOCES8

5

Montag, 19.30 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Voces8
 A cappella aus vier Jahrhunderten
 Karten über www.lamberti-kirchenmusik.de

6

Dienstag, 19.30 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Voces8
 a cappella aus vier Jahrhunderten
 Karten über www.lamberti-kirchenmusik.de

9

Freitag, 19.30 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Leben inmitten von Leben
 Die Ethik Albert Schweitzers in Bezug zur Gegenwart
 Orgelwerke von Bach
 Texte von Albert Schweitzer
 Betrachtung von Leben, Werk und aktueller Bedeutung
 Tobias Götting - Orgel
 Prof. Dr. Claus Eurich - Betrachtung
 Barbara von Koenen - Lesung
 Eine Veranstaltung der Albert-Schweitzer-Gesellschaft.
 Eintritt frei - Spenden erbeten



TOBIAS GÖTTING

16

Freitag, 19.30 Uhr, St. Lamberti-Kirche
Charles-Marie Widor: Symphonie Nr. 10 „Romane“
 Dazu singt die Capella St. Lamberti Motetten von Byrd
 und Palestrina
 Tobias Götting - Orgel
 Eintritt frei - Spenden erbeten

17

Samstag, 18 Uhr, Auferstehungskirche
Musikalischer Abendsegen
 Auswahlchor des Posaunenwerkes
 Werke aus fünf Jahrhunderten
 Eintritt frei



VEIT VIESLER & STEPHAN SCHRADER

18

Sonntag, 17 Uhr, Jochen-Klepper-Haus, Bremer Straße 28
Sonaten von Beethoven und Strauss
 3. Sonate in A-Dur op. 69 von L. v. Beethoven und
 Sonate in F-Dur op. 6 von R. Strauss
 Stephan Schrader - Cello, Veit Viesler - Klavier
 Eintritt nach eigenem Ermessen (Orientierung 15 - 25 Eur)

23

Freitag, 19.30 Uhr, Zietenstraße 8
AnsgarLounge II: „Speak low“
 Lieder über Männlichkeiten & Queere Utopien
 Johannes Worms - Bariton, Nasti - Klavier & Electronics
 Die Bar öffnet um 19 Uhr.
 Eintritt frei



JUNI

Sonntag, 1. Juni, 18 Uhr, St.-Johannes-Kirche
Benefizkonzert: „Koreanische Stimmen im Kirchenklang“
 Gesang, Gospel und klassische Kirchenmusik
 Mitwirkende: JaeSuk Jason Kim - Tenor, Nuri Park -
 Violine, Dongin Lahr - Viola, Moon-Hee Kim - Flöte, Ira
 Kim - Klavier, Kyno Park - Orgel
 Eintritt frei - Spenden erbeten

25

ONE DAY CHOIR

Sonntag, 11 - 16.30 Uhr im CORE, Heiligengeiststraße 6-8
„One Day Choir - Ein Chor / Viele Stimmen / Ein Pop-Song“
 Mitwirkende: Saskia Schoof - Pastorin, Sarina Lal -
 Popkantorin
 Anmeldung: <https://termine.kirche-oldenburg.de/d-15420>

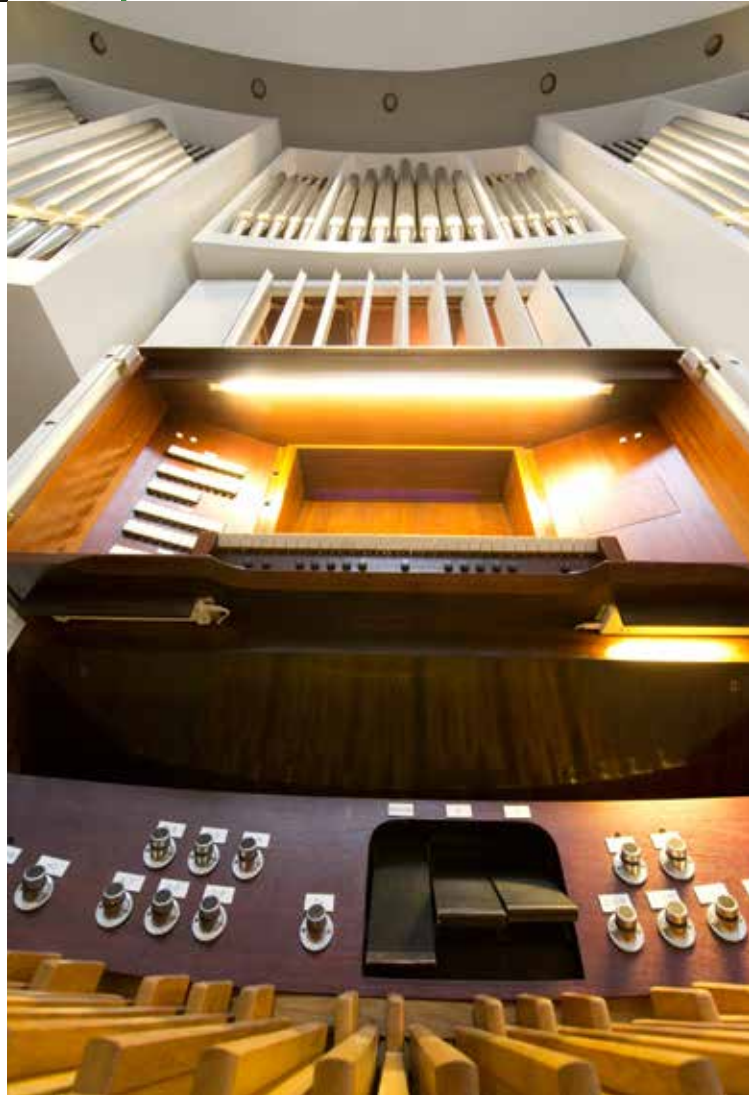
Sonntag, 18 Uhr, Saal Zietenstraße 8
Spirit of Spring
 Frühlingshaftes Chorkonzert von Alter Musik bis Jazz
 Ensemble Concerti NordWest
 der Chorschule Eversten
 Birgit Wendt-Thorne – Leitung
 Lukas Henke - Klavier
 Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

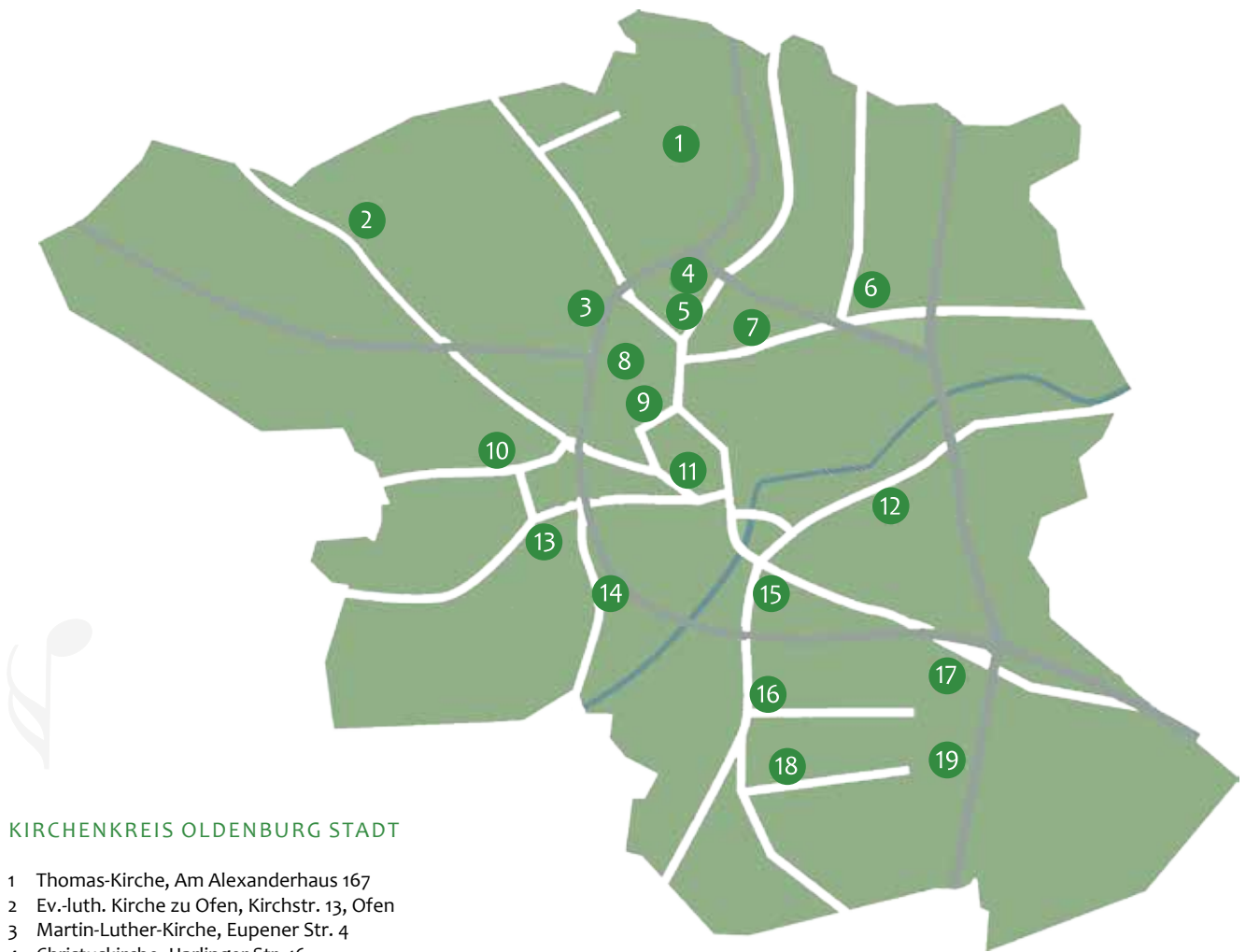
31



Samstag, 18 Uhr,
 Dreifaltigkeitskirche
**Musikalische
 Wochenschlussandacht**
 Werke von der Romantik bis
 zur Gegenwart, z. B. Andantino
 amoroso von Paolo Baratto,
 „Morceau Symphonique von
 Alexandre Guilmant
 Joni Prochnow - Posaune, Tuba
 Insa Meier - Orgel, Klavier

JONI PROCHNOW





KIRCHENKREIS OLDENBURG STADT

- 1 Thomas-Kirche, Am Alexanderhaus 167
- 2 Ev.-luth. Kirche zu Ofen, Kirchstr. 13, Ofen
- 3 Martin-Luther-Kirche, Eupener Str. 4
- 4 Christuskirche, Harlinger Str. 16
- 5 Gertrudenskapelle, Nadorster Str. 1
- 6 Ohmsteder Kirche, Rennplatzstr. 159
- 7 Versöhnungskirche, Kranbergstr. 7
- 8 Auferstehungskirche, Friedhofsweg 75
- 9 Garnisonkirche, Peterstr. 41
- 10 Ev. Kirche Bloherfelde, Bloherfelder Str. 170
- 11 St. Lamberti-Kirche, Markt 17
- 12 Gemeindezentrum „Arche“, Steenkenweg 5
- 13 Ansgari-Kirche, Edewechter Landstr. 23
- 14 Nikolaikirche, Hundsmühler Str. 111
- 15 Dreifaltigkeitskirche, Cloppenburger Str. 17
- 16 St.-Johannes-Kirche, Pasteurstr. 1
- 17 Gemeindezentrum „Lukas“, Helmsweg 21
- 18 Gemeindezentrum Bümmerstede, Erikaweg 19
- 19 Jona Kapelle, Heimeck 23a

KONTAKT & IMPRESSUM

Ihr Kollegium der Kantorinnen und Kantoren
für den Kirchenkreis Oldenburg Stadt:
Beate Besser, Tobias Götting, Lukas Henke,
Sarina Lal und Insa Meier

V.i.S.d.P.

Insa Meier, Edewechter Landstr. 63a, 26131 Oldenburg
E-Mail: insameier@gmx.de

Nächster Redaktionsschluss: 01.03.2025
für die Ausgabe April-Mai 2025

Grafik & Layout: alex-von-fintel.de

Fotos: Künstler, Privat, Dittrich, Elisa Meyer, Andy Staples